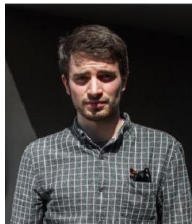


## INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Augusto Dalle Aste

📍 via Capitello, 45C, 36010 Monticello Conte Otto (VI) (Italia)

☎ 3455679332

✉ [augusto.dalleaste@hotmail.it](mailto:augusto.dalleaste@hotmail.it)

Data di nascita 27/12/1993 | Nazionalità Italiana

01/01/2010–alla data attuale

**MUSICISTA**

Svolge professionalmente l'attività di contrabbassista e bassista.

Ha suonato con:

- Orchestra del Conservatorio di Vicenza
- Camerata Musicale Vicentina
- Orchestra dell'Alto Vicentino
- CEI Youth Orchestra (Summer Concert Tour 2010 e 2011, Autumn Concert Tour 2010)
- Cameristi Palladiani (produzione "La Serva Padrona" 2012)
- Orchestra dell'Estate Musicale di Sacile
- Orchestra del Conservatorio di Trento
- Orchestra Kleutrom di Trento (stagioni concertistiche 2013, 2014 e 2015)
- Orchestra Giovanile Trentina
- Orchestra delle Alpi (Euritmus-Progetto Opera Rovereto "Il Barbiere di Siviglia" 2015, "Tosca" 2016)
- Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori (tournée in Serbia 2015, produzione a Roma 2016)
- Ished, band rock-blues (vince il secondo premio come miglior bassista al Vicenza Rock Contest 2013)
- Gruppo Esodo 15 (Festival Biblico 2013 di Vicenza)
- Cababoz (compagnia di cabaret di Bolzano)
- ADM Trio, band electro-jazz
- Chautauqua Trio, jazz trio
- Zabriski, cantautore vicentino
- The Fabulous Beard, band electro-live (Reeperbahn Festival 2014 di Amburgo, Zizkovska Not Festival 2015 di Praga, La Repubblica Indipendente di Lu 2015, Stripe Art&Architecture Festival 2015 di Fermo, Yarp Fest 2015 di Folkestone, TedX Trento 2015)
- Musicafoscarì, gruppo musicale dell'Università Ca'Foscari di Venezia

01/09/2014–alla data attuale

**UFFICIO STAMPA/BOOKING MUSICALE**

Gestisce l'ufficio stampa e il booking della band The Fabulous Beard, per la quale ha ottenuto rilevanti sincronizzazioni, recensioni e opportunità di concerti live in Italia e Europa.

01/09/2014–alla data attuale

**INSEGNANTE DI MUSICA**

Svolge privatamente l'attività di maestro di contrabbasso e basso elettrico.

01/09/2015–31/12/2015

**ASSISTENTE ALLA DIREZIONE ARTISTICA**

Ha ricoperto il ruolo di assistente alla direzione artistica dell'associazione culturale Kleutrom di Trento, per la quale ha svolto, nell'autunno 2015, compiti di fundraising, comunicazione e programmazione artistica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19/09/2016–alla data attuale

**Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)**

Università Ca' Foscari di Venezia

Corso che prevede, tra gli altri, esami di economia dell'arte, marketing delle organizzazioni culturali, sistemi informativi e governo delle istituzioni culturali.

01/10/2015–alla data attuale

**Triennio Accademico in Basso Elettrico Jazz**

Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento

Studia basso elettrico con il M°Stefano Rizzo, tecniche di improvvisazione con il M°Robert Bonisolo e composizione con il M°Roberto Spadoni.

15/09/2012–15/09/2015

**Laurea in Beni Culturali L-1**

Università degli Studi di Trento

Corso di Laurea in Beni Culturali ad indirizzo "Musicale e dello Spettacolo", conseguito con la valutazione di 97/110.

15/09/2007–07/07/2014

**Diploma in Contrabbasso**

Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento

Titolo conseguito con la valutazione di 8,5/10 sotto la guida del M°Massimiliano Rizzoli. Ha studiato fino al quinto anno presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, con il M°Gergely Jardanyi e il M°Fabio Serafini.

15/09/2007–01/07/2012

**Diploma di Maturità al Liceo Scienze Sociali**

Liceo Fogazzaro di Vicenza

Diploma conseguito con la valutazione di 85/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ha acquisito competenze comunicative legate all'ambito dell'ufficio stampa e della comunicazione tramite social network durante l'esperienza di assistente alla direzione artistica e nel lavoro di promozione delle band musicali con cui collabora.

Competenze organizzative e gestionali

Nell'organizzare eventi musicali ha sviluppato competenze gestionali di tipo logistico e contabile.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Corsi** Ha partecipato al corso introduttivo al Project Management a cura del Job Guidance dell'Università degli Studi di Trento, nel gennaio 2015.
- Corsi** Ha frequentato il Corso di Critica e Giornalismo Musicale "Parola all'Ascolto" 2014 organizzato dal Festival Mozart di Rovereto.
- Seminari** Ha frequentato seminari di musica tenuti da Nicola Fazzini (tecniche di improvvisazione), Andrea Lombardini (basso elettrico) e Evan Parker (free jazz).